GORIZIA E MONFALCONE

La scuola Tersicore compie 60 anni e dà spettacolo regalando emozioni

Un momento dell'esibizione delle allieve della scuola di danza Tersicore

Anno dopo anno gli spettacoli della scuola di danza Tersicore – Città di Gorizia e di Monfalcone si confermano due eventi di alta qualità e ricchi a livello artistico, scenografico e umano. Le due serate andate in scena rispettivamente al Verdi di Gorizia e al teatro Comunale di Monfalcone hanno regalato emozioni e soddisfazioni alle centinaia di allievi, al folto pubblico, al direttore Ferdinando Prandi de Ulhmort e al corpo docente composto da Angelina Cumbo, Irene Sambo, Erica Modotti, Luca Condello, Iana Dubrovina, Cristiana De Martino e Sonia Bergamasco, Cristiana Capaldi, Irene Sambo, Daniel Agbetiafa e dal professionista Angelo Menolascina, primo ballerino dell'Arena di Verona che quest'anno ha intensificato la collaborazione con la Tersicore. Ad aprire entrambe le serate sono state le allieve più piccole che, accompagnate dal Piccolo Coro di Monfalcone diretto dalle maestre Lucia Lo Bello e Francesca Moretti, hanno reso un apprezzato omaggio ai 60 anni de "Lo Zecchino d'oro". A compiere 60 anni, però, è stata anche la scuola Tersicore – Città di Gorizia che ha festeggiato con una serie di iniziative questo importante traguardo. Le serate sono letteralmente volate fra vivaci e coinvolgenti coreografie in cui le allieve dei corsi di danza classica e moderna hanno potuto dimostrare una crescita artistica sia a livello esecutivo che interpretativo, offrendo il meglio di sé. A Gorizia ha destato interesse e curiosità la coreografia di burlesque ideata da Erica Modotti, inoltre il giovane Luca Marchi ha colpito il pubblico con le sue capacità artistiche, che non sono passate inosservate anche in altre occasioni. A Monfalcone particolarmente apprezzate sono state sono state Suite En Blanc portata in scena dai corsi accademici, insieme alle coreografie di Angelo Menolascina e L'infinito di Matteo Zamperin, che in autunno tornerà alla Tersicore per altre lezioni.

Rossella De Candia